

DESCENDER



JEFF LEMIRE • DUSTIN NGUYEN
YORSH • WARWOLF



#15

PREVIAMENTE EN DESCENDER...

Una década atrás, enormes robots llamados LOS SEGADORES de repente aparecieron en las órbitas de cada uno de los Nueve Mundos del Núcleo, colectivos de planetas conocidos como el CONSEJO GALÁCTICO UNIDO (UGC). Los SEGADORES despertaron y devastaron a la humanidad antes de desaparecer otra vez. Temiendo una conexión entre los Segadores y los millones de robots que el UGC empleaba como acompañantes y trabajadores, los sacrificios anti-robots barrieron la galaxia.

Diez años después, las varias facciones enfrentadas de la UGC descubrieron a un robot sobreviviente, un joven robot realista llamado TIM-21, que podría contener los secretos de los Segadores en su ADN único.

Junto a sus compañeros, un pequeño robot mascota llamado BANDIDO, un torpe robot minero llamado TALADRO, su creador el brillante Dr. QUON, y una caprichosa oficial de la UGC, la Capitán TELSA, Tim-21 está siendo perseguido a través de la galaxia por cazadores de robots SCRAPPERS y otras varias facciones que quieren controlarlo.

¡El "hermano" humano de TIM-21, Andy, perdido por mucho tiempo, también ha aparecido, ahora como un adulto y un brutal caza-robots SCRAPPER!

TIM-21, Telsa y Quon han sido tomados como prisioneros en el asteroide artificial oculto, hogar de la resistencia Robot donde TIM-21 fue atacado por TIM-22.

Mientras, Andy se ha reunido con Bandido y Taladro, y ellos tuvieron que buscar la ayuda de BETWEEN un ciber-culto, el cual buscar rastrear a Tim-21. Ahí, Andy se ha encontrado cara a cara con alguien de su pasado, la misteriosa líder de Between, LA REINA BETWEEN.

IMAGE COMICS Presenta

DESCENDER: SINGULARIDADES 4 de 5



Escrito por
JEFF LEMIRE

Ilustrado por

DUSTIN NGUYEN

Texteado y diseñado por

STEVE WANDS

Portada por

DUSTIN NGUYEN

Editor de copias

BRENDAN WRIGHT

Descender Creado por

JEFF LEMIRE &

DUSTIN NGUYEN



Eric Stephenson - Publisher
Conny Murphy - Director of Sales
Jeff Broun - Director of Publishing Planning & Book Trade Sales
Jeremy Sullivan - Director of Digital Sales
Karl Slesinger - Director of PR & Marketing
Bryan Biggs - Controller
Drew Gill - Art Director
Jonathan Chan - Production Manager
Herod Wallace - Print Manager
Brian Easley - Publisher
Sasha Reed - Sales & Marketing Production Designer
Randy Oshawa - Digital Production Designer
David Brathwaite - Branding Manager
Ottie Hgal - Content Manager
Addison Dube - Production Artist
Vincent Kukus - Production Artist
Tricia Remes - Production Artist
Jeff Stang - Direct Market Sales Representative
Emilio Navilata - Digital Sales Associate
Lorena Gaudier - Accounting Assistant
Chase Ramon-Peterman - Library Market Sales Representative

for IMAGE COMICS

ROBERT KIRKMAN chief operating officer

ERIK LARSEN chief financial officer

TODD MCFARLANE president

MARC SILVESTRI chief executive officer

JIM VALENTINO vice-president

WARWOLF traducción

YORSH maqueta

w w w . i m a g e c o m i c s . c o m

DESCENDER #15 SEPTEMBER 2016 Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2001 Center Street, 6th Floor, Berkeley, CA 94704 Copyright © 2016 IZI Studios & Dustin Nguyen. All rights reserved. "DESCENDER" (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of IZI Studios & Dustin Nguyen, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks of Image Comics, Inc. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION

For international rights, please contact foreignlicensing@imagecomics.com



¡POR ACÁ, POR
ACÁ! ¡ASI ES, SIGAN
POR AQUÍ! ¡TENEMOS
MAS ASTRONA-
VES EN CAMINO!



VAMOS, BUSQUEN UN
VOLUNTARIO KNOSSIANO EN
UNIFORME ROJO Y ¡SIGAN-
LOS A UNO DE LOS PUNTOS
ADMINISTRATIVOS!

¡DEPRISA...
VIENEN MUCHOS
MAS REFUGIADOS
EN CAMINO!



¡HEY, TÚ! ¿DÓNDE
ESTÁ TU FAMILIA? ¿Y
TUS PADRES?

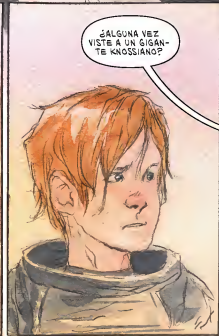
YO... MI MADRE NO
ESTÁ AQUÍ. SE QUEDÓ
EN DIRISHU. REGRE-
SARÁ PRONTO.
CREO.



¿DIRISHU?
¿LA COLONIA
MINERA?

SÍ,
SEÑORA.

OH, CARIÑO...
NO... NO CREO
QUE TU
MADRE ESTÉ
VINIENDO.





¿EH?

"¿EH?" QUE LINDOS MODALES. ¿DE DÓNDE ERES, GNISH?

NO. SOY DE DIRISHU.



NO HABÍA ESCUCHADO DE ESE LUGAR. DEBE SER UN VERDADERO HUECO.

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

CONSTRUYENDO MI PROPIO COMUNICADOR. DEJE EL MIO EN SAMPSON CUANDO LOS ENORMES ROBOTS LLEGARON. Y LA UGC CERRÓ LAS COMUNICACIONES. CREO QUE PUEDO CREAR MI PROPIO CANAL PRIVADO. QUIERO SABER QUÉ ES LO QUE ESTÁ PASANDO ALLÁ.



¿PUEDES HACER ESO?

¿QUÉ ES LO QUE PARECE?

NO TODOS PUEIMOS CRIADOS EN UNA GRANJA LUNAR, NIÑO.

YO FUI A LA ESCUELA DE TECNOLOGÍA MÁS PRESTIGIOSA, EN SAMPSON. ADÉMÁS, SOY TALENTOSA. YA SÉ QUE NO ES MUY CORRECTO DECIRLO, PERO ES VERDAD.



¿LOS VISTE? ¿LOS ENORMES ROBOTS HICIERON TODO ESTO?

SÍ. CUANDO MI NAVE SE APAGÓ, VI A UNO DE ESO SOBRE SAMPSON. ERA... ERA LA COSA MÁS GRANDE QUE HE VISTO JAMÁS.



LA GENTE EN MI NAVE DECÍAN QUE TODAS LAS CLASES DE PERSONAS ESTÁN MUERTAS. COMO, MUCHAS. DECÍAN QUE TODOS LOS OTROS EN LA UGC DEBIERON CONSTRUIR A LOS ROBOTS GIGANTES PARA ATACARNOS. COMO UNA REVOLUCIÓN O ALGO ASÍ.

DECÍAN QUE LA UGC SE ESTABA PREPARANDO PARA MATARLOS.



¿MATAR A QUIÉN?

LOS ROBOTS. TODOS ELLOS.



TÚ NO
PUEDES 'MA-
TAR' A LAS
MÁQUINAS,
TONTITO.

MUY BIEN, EN-
TONCES IBAN A DES-
ARMARLOS A TODOS
ELLOS. DESTRUIR-
LOS. LO QUE SEA. Y
CUANDO SALGA DE
AQUÍ, VOY A IR A
AYUDARLOS.



PORQUE YO
CREO... YO CREO
QUE TAL VEZ MA-
MÁ NO VENGA AQUÍ.
YO CREO QUE
TAL VEZ...



LO SÉ. LA
MÍA TAMPO-
CO.

OH.



EFFIE.
ME LLAMO
EFFIE.



JEFFIE!
JEFF, DES-
PIERTA!

HACE SEIS AÑOS.



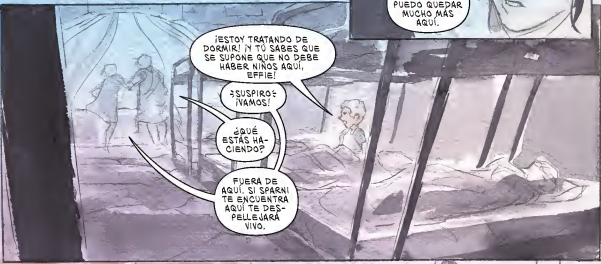
¡GANDY!
¿QUE ESTÁS
HACIENDO
AQUÍ?

¡SHH! VENGO
A DECIRTE QUE
ME VOY, YO ... YO
NO QUERÍA IRME-
SIN DECIR ADIÓS
AL MENOS.



¿TE VAS?
¿DE QUE ES-
TÁS HABLAN-
DO?

DEL ORFA-
NATO. NO ME
PUEDO QUEDAR
MUCHO MÁS
AQUÍ.



¡ESTOY TRATANDO DE
DORMIR! ¡Y TÚ SABES QUE
SE SUPONE QUE NO DEBE
HABER NIÑOS AQUÍ,
EFFIE!

¿SUSPIROS?
¡VAMOS!


¿QUÉ
ESTÁS HA-
CIENDO?

FUERA DE
AQUÍ. SI SPARNI
TE ENCUENTRA
AQUÍ TE DES-
PELEJARA
VIVO.



EFFIE, ¡NO TEN-
GO TIEMPO PARA
ESTO! TENGO QUE
IRME AHORA. MIENTRAS
TODOS DUERMEN.

¿IR A DÓNDE?
¡NO HAS PEN-
SANDO NI EN
ESO, ANDY!



SÍ, SI LO HICE. VOY A TOMAR UNA NAVE AL SISTEMA GNISHIANO Y UNIRME A UN ESCUADRON SCRAPPER. TENGO CATORCE AHORA. ME ACEPTARÁN COMO UNO DE SUS MIEMBROS. ES UN COMIENZO.

PERO ¿QUÉ HAY DE NUESTRO PLAN? ESPERAMOS OTROS DOS AÑOS, ENTONCES AMBOS NOS UNIMOS A LA ACADÉMIA. YO VOY A LA FACULTAD DE CIENCIAS Y TÚ, PUEDES UNIRTE A LA FACULTAD DE LA FUERZA DE SEGURIDAD. ENTONCES ASÍ PUEDES SEGUIR AYUDANDO CON LOS CAZADORES PELEANDO CON LOS CIRCUITOS.

NO PUEDO ESPERAR OTROS DOS AÑOS. EFF, TENGO QUE IRME AHORA. MI MADRE. TUS PADRES. LOS ROBOTS TIENEN QUE PAGAR POR LO QUE HICIERON.

PERO ¿LOS GUERRILLEROS, ANDY? ES PELIGROSO.

TODO ES PELIGROSO. Y LO SERÁ HASTA QUE LOS ROBOTS SE HAYAN IDO.

¿QUÉ?
¿QUE PASA, EFF?

NO PUEDO CREER QUE TE VAYAS SIN MÍ.

EFF, TÚ ERES MI MEJOR AMIGA. NO SÉ QUÉ HABRÍA HECHO ESTOS TRES AÑOS ATORADO EN ESTE LUGAR SIN TI. PERO TENGO QUE HACER ESTO. YO DEBO HACERLO.

¿NO LO ENTIENDES, TONTITO?

¿QUÉ?

YO QUIERO SER MÁS QUE TU MEJOR AMIGA. YO IRE A DONDE TÚ VAYAS, ANDY. SIEMPRE.



HACE DIEZ MINUTOS QUE ENTRAMOS EN ORBITA NINO.

PARCE QUE VAN A SER UNOS GRANDES CRÉDITOS. LOS SENSORES INDICAN QUE HAY AL MENOS UNA DOCENA DE ROBOTS AQUÍ ABAJO. NO TENEMOS DATOS ESPECÍFICOS. ESTÁN EN ALGUNA CLASE DE BUNKER O ESTRUCTURA DE ALTA SEGURIDAD.

ESTAREMOS LISTOS. ¿PUEDES TOMAR LOS CONTROLES? VOY A HABLAR CON EFFIE.

¡JA SEGURO. LOS RECIENTES CASADOS NECESITAN USAR LOS CUARTOS DE DESCANSO ANTES DE ATERRIZAR!

CÁLLATE, JENKS.

HOLA.

HOLA.

¿QUÉ PASA? APENAS HAS DICHO UN PAR DE PALABRAS DESDE QUE SALIMOS DEL SATELITE BASURA.

NADA ESTÁ PASANDO. SOLO ESTOY OCUPADA REPARANDO ESTA COSA.

¡SI BUENO. TU SIEMPRE HACES ESO CUANDO ESTÁS PREOCUPADA.

¿HACER QUÉ?

PERDÉRTETE EN TU TRABAJO. VAMOS, EFF, HÁBLAME.



NO LO SÉ, CREÍ
QUE CUANDO NOS CA-
SAMOS, LAS COSAS
CAMBIARÍAN.

¿CAMBIAR
CÓMO?

CREÍ QUE DEJA-
RÍAMOS ESTO. NO
LO SÉ... SEGUIR
CON NUESTRAS
VIDAS.



ESTA ES MI VIDA
AHORA. EFF. NUESTRA
VIDA. TÚ LO SABES. TÚ
SABES QUE ESTA PASANDO
EN LA GALAXIA, ¿CÓMO SE
SUPONE QUE NOS QUE-
DEMOS SENTADOS Y
MIRANDO?



¿EN VERDAD ESTA-
MOS HACIENDO ALGUNA
DIFERENCIA? ¿O SOLO
ESTAMOS ANDIENDO-
NOS AL CAOS? TODO ES
TAN FEO POR AQUÍ.
ANDY, ESTOY CANSA-
DA DE ES.



ESTO ES
QUIEN SOY.
EFFIE. ESTO ES
LO QUE ELEGIS-
TE. ALGUNOS
CRÉDITOS MÁS Y
PODREMOS
COMPRAR NUES-
TRA PROPIA
NAVE.



OIGAN, TORTO-
LITOS, ESTAMOS
ATERRIZANDO. ¿VAN
A HACER ALGO O YO
ME ENCARGO DE
ESTA MIERDA
SOLO?



EFF.
VAMOS...

HAGAMOS ESTO
Y SALGAMOS DE
AQUÍ.



EL HORMIGUERO... ES ARTIFICIAL POR DENTRO, BLINDAJE METÁLICO POR TODOS LADOS. NO RECIBO SEÑALES DE NINGUNA COLONIA AMUNIANA DENTRO, ES FALSA.

¿QUÉ ES LO QUE VES, EFFIE?



ESE ES EL OBJETIVO. PARECE QUE ESTÁ VIVO, AMIGOS.



AQUÍ HAY UNA ENTRADA DETRÁS DE ESTA CAPA DE TIERRA.

ATRÁS, Y PREPÁRENSE. VOY A HACER UN HOYO EN ESO. PODRÍA SER CUALQUIER COSA...

... INCLUSO UNA CELDA DE HARDWI-RE.



CHOOOM

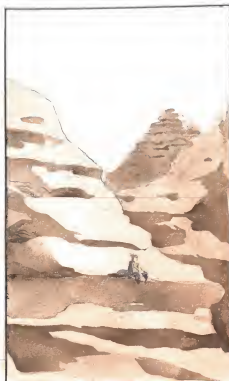


¿PERO QUÉ...?

¡ANDY!







TERMINAMOS.

YO TAMBIEN.



¿SOLO ASI? YO CREI QUE TU DISTE QUE IRIAS A DONDE YO VAYA.

LAS COSAS SON DIFERENTES AHORA. QUIERO ALGO MAS. YO... YO NO SE QUE AHORA, PERO NO ESTO.



TE REFIERES, NO A MI.



ESTÁS PERDIENDO TU MISMA ESENCIA EN ESTO. IGUAL QUE TODOS LOS DEMÁS. TIENE QUE HABER MÁS, ANDY. TIENE QUE HABERLO.



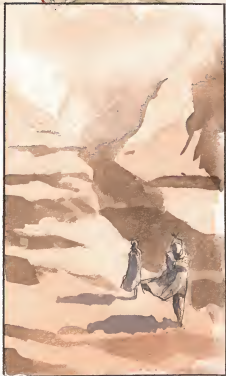
BUENO, AL MENOS VEN CON NOSOTROS A GNISH. ENTONCES TAL VEZ PODAMOS...

NO. EN VERDAD ESTOY CANSADA. ESTARÉ BIEN AQUÍ. LA EMBAJADA AMUNIANA NO ESTÁ LEJOS.



ENTONCES, ¿ESO ES TODO? ¿DESPUES DE TANTO?

SÍ, LO SIEN-TO, ANDY.





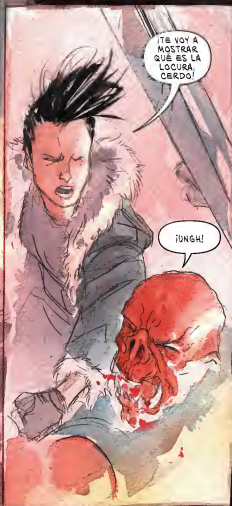
EL PLANETA NIYRATA.
HACE TRES AÑOS.

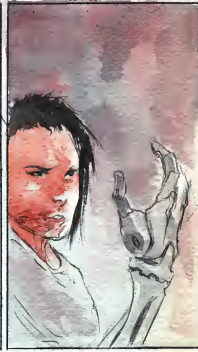
REGRESEN
A GNISH, MALDI-
TOS BASTAR-
DOS!

¡RETROCEDAN!
¡RETROCEDAN, O
NO TENDREMOS
OTRA OPCIÓN MÁS
QUE ABRIR
FUEGO!

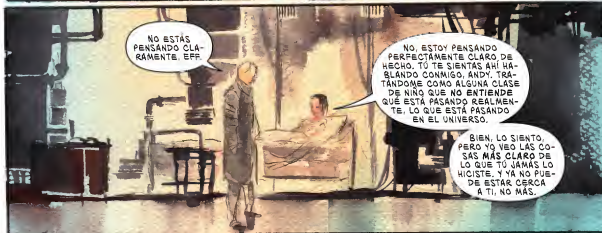
¡NO PUEDEN
ESPERAR PARA ABRIR
FUEGO, USTEDES SE-
CUÁLES! ¿POR QUE
NO NOS QUEMAN
TAMBIÉN?

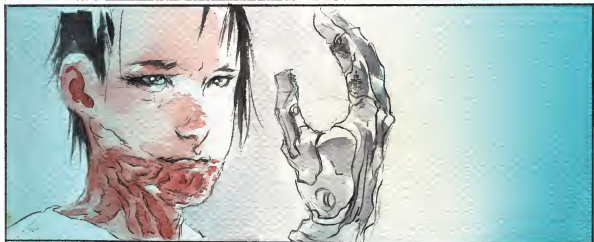
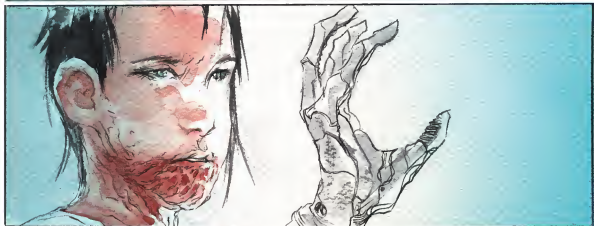


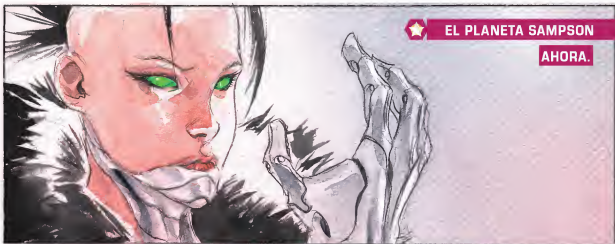














LO SIENTO.
EFF, EN VERDAD
LO SIENTO.

ESTO
CONTINUARÁ

LLEGANDO EN OCTUBRE...



D E S C E N D E R



IMAGECOMICS.COM

RATED M / MATURE

descendermail@gmail.com



BÚSCANOS EN FACEBOOK

THE LAX TIL PROJECT

LACEYZERO, EMILY CHAN, ZEPH, REVERSE FLASH, RICHARDS, KLADE HERCSTRONG, JACER, IMARTIN,
OLIVER MOO, FERCHINO, BRUNORUALES, JOMPOS, LUJANONG, JULIANOT, THE GUARD, HERO, DINDAN,
JUAN SITO, JARJARSHE, WANDER, TASKMASTER, JAZZTAGE, SPY/OS, ANNIE-QUINN, MISANDWICH,
YORSH, NICK VALENTINE, SAMURAY, CHRIS-, CHOMOC, CARTRICK, ROOTS, ZICEOFREE, BONNIE DARKO

APOYEN A LA INDUSTRIA DEL CÓMIC COMPRANDO CÓMICS ORIGINALES